



ATELIERS – CINÉRELÈVE 2014

***Pour s'inscrire, il s'agit de nous envoyer votre nom, âge et le nom de l'atelier auquel vous voulez vous inscrire à cinereleve@live.com*

SAMEDI 5 AVRIL

9H À 11H30 ONF - (14 ans et moins) «Pixilation» *maximum 25 personnes*

Préparation en amont, avec les professeurs, pour l'écriture d'un scénario (costumes et accessoires pourraient être utilisés) découpé en 6 parties. Chaque groupe réalisera sa partie, qui constituera un film après montage (iMovie sur iPad, s'il reste du temps, pour ajout d'effet sonore, etc.)

12 :30 À 14H BERNICE BUTLER – (14 ans et plus) «Décors et accessoires»

À partir de la lecture d'un scénario de court métrage, les participants, divisés en groupes (accessoiristes, directeur.trices artistiques ou décorateur.trices), tenteront d'énumérer les besoins artistiques de chaque scène du scénario; meubles, peinture, accessoires, couleurs et autres, afin de déterminer les coûts nécessaires à la production.

12 :30 À 14H RONALDO RICHARD - (14 ans et plus) «Communiquer l'émotion en musique»

À partir de son piano synthétiseur, Ronaldo partage, avec les participants, des mélodies, des accords et différents sons. L'auditoire est invité à partager les émotions qu'il ressent. Il devrait y avoir de belles découvertes musicales.

DIMANCHE 6 AVRIL

9H À 10H30 JEAN-PIERRE DESMARAIS – (14 ans et moins) «La magie des effets spéciaux»

À l'aide d'objets, d'images et de vidéos, le formateur vous fera découvrir les méthodes à utiliser pour réussir la conception d'effets spéciaux à petit budget.

9H À 10H30 RENÉ POIRIER - (14 ans et plus) «Jeu devant la caméra»

Par l'entremise d'expérimentation, il s'agit de voir et de découvrir les possibilités de jeu devant la caméra afin de démontrer la différence entre le jeu scénique (théâtral) et le jeu télévisuel ou cinématographique. Expérimentation et discussions autour du jeu de l'acteur et des possibilités qu'offre la caméra.

10H30 À MIDI DONOVAN RICHARD - (14 ans et moins) «Initiation au cinéma»

La formation misera sur les cinq grandes étapes d'un film, qui incluent le développement, la pré-production, la production, la postproduction et la diffusion. Les divers rôles sur un plateau de tournage seront également abordés.

10H30 À MIDI JEAN-MARC GOGUEN – (14 ans et plus) «Les 5 étapes de la production»

La formation va élaborer sur les cinq étapes essentielles à la production, que ce soit un film de long métrage ou une capsule de deux minutes pour le web. Le formateur vous guidera du début de la conception d'une idée jusqu'au premier visionnement entre amis ou lors d'une grande première dans le cadre d'un festival.

Lien au programme complet <http://www.ficfa.com/series/cinereleve>

Facebook www.facebook.com/cinereleve

Twitter <https://twitter.com/cinereleve>